

## *Plissés de France*

*Dans l'atelier des Plissés de France, ancré en Bretagne, près de la mer, à Saint Coulomb, les tissus prennent le pli sous les vagues successives de la vapeur et des petites mains...*

*Dans cet atelier de plissage artisanal, six dames font vivre un savoir-faire particulier, l'association du travail de la main, du carton et de la vapeur pour mettre en forme la matière... les plis n'ont plus de secrets pour elles. Depuis une trentaine d'années, elles exercent avec passion le métier de plisseur avec minutie et application. Régérées telles des métronomes, elles répètent leurs gestes dans une synchronisation presque fusionnelle, elles dénouent, déroulent, roulent, déplient, plient, replient. Les poids cognent, les planches claquent, les feuilles crissent sous la force des mains, les soies se métamorphosent... au signal, le gyrophare de l'étuve s'allume, un nuage de vapeur à l'ouverture des portes et c'est le bal des rouleaux qui renferment le mystère des plis.*

*Une technique gardée bien au chaud, qui s'étoffe au fil des propositions des créateurs. Choisisant des matières de plus en plus innovantes et surprenantes, ces créateurs s'amuse avec le pli : en aplats, en volants, en quilles... tantôt structure, ornement ou drapé, ils transforment ainsi l'image du pli, sublimant le travail artisanal, et contribuant à l'évolution de la technique.*

*Aux métiers en carton, sorte de moules dans lesquels sont déposées, délicatement, les pièces de tissu ; sont réalisés les plis plats, les plis Watteau qui sont une succession de plis ronds et de plis creux, les accordéons, les évasées... Construits à partir de tracés géométriques, ces moules sont constitués de deux feuilles tracées et pliées entièrement à la main, qui s'emboîtent. Les combinaisons de plis sont possibles puisque les métiers sont réalisés sur mesure, ce qui permet de répondre au mieux aux désirs des créateurs, et aussi de proposer de multiples motifs, parfois proches de l'origami, les « plissé fantaisies ». Les « Soleil », réalisés à partir d'un quart, ou d'un demi cercle, peuvent compter jusqu'à 60 plis. On les retrouvent, généralement, se déployant sur les podium de Haute Couture. Les plis partent en rayons, fins en haut et plus larges en bas, apportant de l'ampleur à la robe. Des variantes existent, tel le « fer de lance » ou le « Sandra ».*

*Le plissé Fortuny, le plissé Bijou et les petits plis réguliers de 3mm à 1cm sont réalisés mécaniquement, grâce à une machine à plisser où s'enroulent les mètres de tissu plissés.*

*L'atelier travaille essentiellement pour la mode, et ne manque pas d'exposer au salon Made in France, qui a lieu tous les ans au mois de mars, au Carrousel du Louvre, haut lieu de la confection française. Pour se diversifier, l'entreprise cherche à s'ouvrir vers d'autres domaines comme la décoration, l'ameublement d'intérieur, et réalise déjà des rideaux plissés.*

*Ainsi depuis plus de trente ans, Plissés de France fluctue comme les marées au rythme de la mode, tantôt pleine mer, tantôt basse mer. Aujourd'hui, les petites mains sont sur le pont prêtent à hisser les voiles, mer belle et houle modérée... !*

*ALINE*

*PLISSES DE FRANCE*

*Bel'Event*

*35350 Saint-Coulomb*

*Tél. 02 99 89 00 96*

*Fax 02 99 89 07 50*

*Site : [www.plissesdefrance.com](http://www.plissesdefrance.com)*

*Mail : [plissesdefrance1@orange.fr](mailto:plissesdefrance1@orange.fr)*